

**Класс:** 2 «Б» класс

**Тема урока:** «Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах»

**Тип урока:** Открытие нового знания

**Цель:** организация деятельности обучающихся по изучению и закреплению знаний о музыкальном инструменте – орган.

**Задачи:**

*Дидактические:*

- актуализировать знания прошлого урока;
- содействовать усвоению знаний обучающихся о звучании музыкального инструмента;
- формировать умения эмоционально откликаться на музыку.

*Развивающие:*

- способствовать развитию мышления, воображения, речи, кругозора;
- развивать умения различать настроения, чувства и характер музыки;

*Воспитательные:*

- содействовать формированию осознанного отношения к музыке;
- воспитывать целостно-ориентированный взгляд на мир в процессе познания произведений музыкального искусства.

**Планируемые результаты:**

<i>Личностные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Предметные результаты</i>
<p>- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, и самостоятельность в познании.</p> <p>- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p>	<p><b>ПУУД:</b></p> <p>- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p> <p><b>КУУД:</b></p> <p>- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила видения диалога, дискуссии.</p> <p>- признавать возможность существования различных точек зрения.</p> <p><b>РУУД:</b></p> <p>- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>- определять и называть особенности музыкально-сценического жанра (опера);</p> <p>- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.</p>

Оснащение урока:

Музыкальный ряд: произведение «Шутка» из сюиты №2, произведение «За рекою старый дом», произведение «Менуэт», «Весенняя капель», «Если нравится тебе».

Литературный ряд: -

Зрительный ряд: фото И.С.Баха

Материалы для учащихся: карточки для раскрашивания

Материалы для учителя: конспект, технологическая карта урока, раздаточный материал для детей.

Этап урока	Методы и приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД (формируемые на данном этапе урока)
1.Мотивация к учебной деятельности	Метод стимулирования занимательным содержанием	<p><i>Приветствует обучающихся.</i>  <i>Настраивает обучающихся на урок.</i>                      - Здравствуйте, ребята.</p> <p>Давайте поприветствуем друг друга попевкой «в этот чудесный день».</p> <p>Я проговариваю слова, а вы повторяете за мной и выполняете движения.</p> <p><i>В этот чудесный день (руки на пояс поочередно)</i>  <i>Добрый день (хлопки)</i>  <i>Дружно здороваться (руки на пояс поочередно)</i>  <i>Нам не лень. (топаем)</i>  <i>Руки протягивай (протягивание рук)</i>  <i>Не зевай! (качаем руками)</i>  <i>Песню веселую (руки на пояс поочередно)</i>  <i>Запевай! (хлопки)</i></p>	Приветствует учителя, поют попевку	<p><b>КУУД:</b>                      -проявлять уважительное отношение к собеседнику , соблюдать правила видения диалога, дискуссии.</p>
2.Актуализация опорных знаний	Беседа, повторение	<p>- Что учили на прошлом уроке?                      - Какая была тема?                      - хорошо</p>	Моцарт «симфония №40 – увертюра»	<p><b>КУУД:</b>                      -проявлять уважительное отношении к собеседнику, соблюдать правила видения</p>

				диалога, дискуссии. -признавать возможность существования различных точек зрения.
<b>3.1.Целеполагание</b>	Беседа	<p>Ребята, сегодня нас ждёт удивительная встреча с великим композитором.</p> <p>- Посмотрите на слайд. Вы догадались о каком композиторе пойдет речь?</p> <p>(Афиша)</p> <p>Предположите, какая же у нас с вами тема урока?</p> <p>Ребята, хочу дополнить, что тема нашего сегодняшнего урока <b>«Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах»!</b></p> <p>А как вы думаете о чём мы сможем узнать в конце урока?</p> <p>И целью нашего урока станет узнать о жизни и творчестве великого Иоганна Себастьяна Бах.</p> <p>- ребята, вы знаете, что такое орган?</p> <p>Орган — один из старейших музыкальных инструментов, который был создан в Греции в 3 веке до н.э. Это самый большой духовой клавишный музыкальный инструмент. Играют на органе при помощи нескольких клавиатур для рук (мануалов) и педальной клавиатуры для ног. Играют на нем как на фортепиано, нажимая на клавиши, а вот звук образовывается благодаря воздушным колебаниям. Это значит, что у органа есть и трубы, и клавиши. Труб очень много. С помощью клавиш в трубы вдувается воздух, они начинают звучать. Трубы органа разные: большие и маленькие, металлические и деревянные, открытые и закрытые. От величины, формы трубы и ее устройства зависит ее голос, тембр. Каждая клавиша органа соединена с десятками, а иногда и сотнями труб, каждая труба обладает своим голосом.</p> <p>Орган называют «королём музыкальных инструментов» из-за его больших размеров и по той причине, что звуки он издаёт и духовых, и струнных, и медных, и деревянных музыкальных инструментов. Эта особенность принадлежит только ему.</p>	<p>-слушают учителя.</p> <p>Тема урока: <i>«Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах».</i></p> <p>Узнаем кто такой Бах и какие у него есть произведения.</p> <p>Слушают учителя.</p>	<p><b>ПУУД:</b></p> <p>-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата</p>
<b>Орган изация</b>	<b>Восприя тие</b>	Иллюстрация,	Музыку для органа писали различные композиторы. В их число входил и немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах. Все его предки были музыкантами, и Иоганн	<b>ПУУД:</b>

<p>познавательной деятельности. <i>Открытие нового знания (через различные виды музыкальной деятельности)</i></p>		<p>объяснение, беседа</p>	<p>Себастьян также с раннего детства увлекался музыкой. Он рано остался без родителей и с 10 лет жил со старшим братом Иоганном Кристофом, который был учителем музыки и именно он серьёзно занимался с Себастьяном музыкой. Иоганн Кристоф познакомил младшего брата с творчеством многих современных композиторов. С его помощью Бах стал всесторонне развитым молодым человеком. Природа наделила Иоганна Себастьяна абсолютным слухом, что определило его успех в будущем. Бах самостоятельно освоил нотную грамоту и в 15 лет поступил в школу вокала. Обучаясь, он продолжал знакомиться с разными музыкальными инструментами и активно интересовался творчеством успешных композиторов. Школу вокала Бах окончил успешно, поэтому получил право на поступление в университет. Однако денежных средств было недостаточно для того, чтобы продолжить образование. Бах начал работать. Он работал скрипачом, потом органистом в храме. Он становится настоящим виртуозом. Однажды виртуозное исполнение услышал герцог Саксен-Веймарский. Он был сражен мастерством и талантом органиста, и немедленно предложил ему место придворного музыканта. Этот период стал наиболее плодотворным в творчестве Баха. Здесь он создает величайшие произведения. Бах сочинил более 20 духовных работ, поэтому его назначают вице-капельмейстером. Основная обязанность заключалась в обновлении церковных произведений. Позже Бах много занимался с учениками, составив для них особый учебный материал, который прославил его как величайшего мастера. Место музыкального директора стало вершиной в его карьере. В обязанности Баха входило обучение участников церковного хора, подбор музыкальных произведений, подготовка и проведение концертов. Затем Баха назначили придворным композитором, Он становится одним из самых узнаваемых людей в Германии. За всю свою жизнь Иоганн Себастьян Бах написал множество произведений.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.</p> <p>- 1) И начнём мы с произведения «Шутка». Это произведение из сюиты №2</p> <p>- Вы знаете что такое сюита? (сюита- это несколько самостоятельных произведений, объединённых одним замыслом)</p> <p>-Какие чувства, настроения передаёт это произведение?</p>	<p>Слушают учителя.</p>	<p>-анализировать текстовую , видео-, графическую , звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p> <p><b>КУУД:</b></p> <p>-проявлять уважительное отношение к собеседнику , соблюдать правила видения диалога, дискуссии.</p> <p>-признавать возможность существования различных точек зрения.</p> <p><b>РУУД:</b></p> <p>-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата ;</p> <p>- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>
---	--	-------------------------------	---	-------------------------	--

	<p><i>Первичное закрепление</i></p>		<p>-К какой из трёх сфер принадлежит это произведение: песня, танец, марш?</p> <p>-Какие инструменты звучат в этом произведении?</p> <p>-При каких жизненных обстоятельствах должна звучать эта музыка?</p> <p>- 2) Следующее произведение называется «За рекою старый дом». Давайте его послушаем. (включается произведение Баха «За рекою старый дом»)</p> <p>- К какой из трёх сфер принадлежит это произведение: песня, танец, марш?</p> <p>- Какие чувства, настроения передаёт это произведение?</p> <p>- О каких событиях рассказывает музыка?</p> <p>- При каких жизненных обстоятельствах должна звучать эта музыка?</p> <p>- 3) Последнее произведение Баха, с которым мы сегодня познакомимся, называется «Менуэт». (включается произведение Баха Менуэт ре минор из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»)</p> <p>-К какой из трёх сфер принадлежит это произведение: песня, танец, марш?</p> <p>- Скажите, что такое менуэт? (показать видео)</p> <p>-Это произведение Бах взял из нотной тетради сестры - Анны Магдалены Бах.</p> <p>-Каков темп произведения?</p> <p>-Каков лад произведения?</p> <p>-Определите характер и настроение произведения, используя словарь эмоциональных терминов (вербальное выражение эмоций)</p> <p>-Какие события из твоей жизни напоминает тебе эта музыка?</p>	<p>Слушают учителя</p>	
<p><b>Вокально-инструментальное</b></p>	<p>Упражнение.</p>		<p>Я предлагаю вам сегодня разучить новую песню, которая называется «Весенняя капель» Послушайте песню. О чём поётся в песне? Какое настроение оно нам передаёт? Молодцы, ребята! А теперь, ребята я предлагаю вам её разучить.</p>		<p><b>КУУД:</b> -проявлять уважительное отношение к</p>

<p><b>хоровая работа</b></p>	<p>Беседа</p>	<p>Сначала пою я, потом все вместе. И теперь я предлагаю разучить Сегодня мы разучим с вами новую песню. Называется она «Весенняя капель» Ребята мы послушали с вами песню, какое настроение у этой песни ? <i>Итак, начнём. Сначала пою я, потом все вместе.</i></p> <p>Что за музыка на улице слышна? Это снова на дворе поёт весна.</p> <p><i>Теперь все вместе. И.....</i></p> <p>Что за музыка на улице слышна? Это снова на дворе поёт весна.</p> <p><i>Слушаем дальше.</i></p> <p>Птичьи трели засвистели и капли зазвенели, Светлой музыкой вся улица полна.</p> <p><i>Поём эту фразу . И...</i></p> <p>Птичьи трели засвистели и капли зазвенели, Светлой музыкой вся улица полна.</p> <p><i>А теперь соединим.</i></p> <p><i>Слушайте, как поётся первый куплет</i></p> <p>Что за музыка на улице слышна? Это снова на дворе поёт весна. Птичьи трели засвистели и капли зазвенели, Светлой музыкой вся улица полна.</p> <p><i>Поём вместе И..</i></p> <p>Что за музыка на улице слышна? Это снова на дворе поёт весна. Птичьи трели засвистели и капли зазвенели, Светлой музыкой вся улица полна.</p>	<p>Отвечают на заданные вопросы учителя</p> <p>Разучивают песню по инструкции учителя</p>	<p>собеседнику , соблюдать правила видения диалога, дискуссии.</p> <p>-признавать возможность существования различных точек зрения.</p>
------------------------------	---------------	---	---	---

		<p><i>Молодцы, учим припев.</i></p> <p><i>Слушайте меня внимательно</i></p> <p>Открывайте шире двери, Просыпайтесь, птицы, звери.</p> <p><i>Теперь споём вместе. И...</i></p> <p>Открывайте шире двери, Просыпайтесь, птицы, звери.</p> <p><i>Слушаем дальше</i></p> <p>Отступила злая зимушка-зима, Позабыли мы про стужу,</p> <p><i>Теперь поём вместе эти 4 строчки.</i></p> <p>Открывайте шире двери, Просыпайтесь, птицы, звери. Отступила злая зимушка-зима, Позабыли мы про стужу,</p> <p><i>Слушаем дальше</i></p> <p>Стали нам совсем не нужны Холод и немая тишина, Зимний холод и немая тишина.</p> <p><i>Теперь споём вместе. И...</i></p> <p>Стали нам совсем не нужны Холод и немая тишина, Зимний холод и немая тишина.</p> <p><i>Теперь поём вместе эти 7 строчек.</i></p> <p>Открывайте шире двери, Просыпайтесь, птицы, звери.</p>	<p>Поют песню вместе с учителем</p>	<p><b>ПУУД:</b> -анализировать текстовую , видео-, графическую ,</p>
--	--	--	---	--

		<p>Отступила злая зимушка-зима,  Позабыли мы про стужу,  Стали нам совсем не нужны  Холод и немая тишина,  Зимний холод и немая тишина.</p> <p><i>Отлично, ребята, продолжаем изучать 2 куплет.</i></p> <p><i>Итак, начнём. Сначала пою я, потом все вместе.</i></p> <p>Что за музыку я слышу за окном,  Всё растаяло, что было зимним сном.</p> <p><i>Теперь споём вместе. И</i></p> <p>Что за музыку я слышу за окном,  Всё растаяло, что было зимним сном.</p> <p><i>Слушаем дальше</i></p> <p>И весенним водопадом он с сосулек громко капал,  Засмеялось, застучало всё кругом.</p> <p><i>Теперь споём вместе. И...</i></p> <p>И весенним водопадом он с сосулек громко капал,  Засмеялось, застучало всё кругом.</p> <p><i>А теперь все вместе. И....</i></p> <p>Что за музыку я слышу за окном,  Всё растаяло, что было зимним сном.  И весенним водопадом он с сосулек громко капал,  Засмеялось, застучало всё кругом.</p> <p><i>Теперь объединим 2 куплета. Напоминаю первые строчки .И.....</i></p> <p>1  Что за музыка на улице слышна?  Это снова на дворе поёт весна.</p>		<p>звуковую  информацию в  соответствии с  учебной задачей</p>
--	--	---	--	--



	<i>Первичное закрепление</i>		<p>Птичьи трели засвистели и капли зазвенели, Светлой музыкой вся улица полна. Припев: Открывайте шире двери, Просыпайтесь, птицы, звери. Отступила злая зимушка-зима, Позабыли мы про стужу, Стали нам совсем не нужны Холод и немая тишина, Зимний холод и немая тишина.</p> <p>2 Что за музыку я слышу за окном, Всё растаяло, что было зимним сном. И весенним водопадом он с сосулк громко капал, Засмеялось, застучало всё кругом.</p> <p>1 ряд поют 1 куплет, 2 ряд поют 2 куплет, а припев все вместе.</p> <p>А теперь споём песню с движениями. Внимательно смотрите на меня и повторяйте движения за мной.</p> <p>Ребята, какую песню мы с вами выучили, как она называется? О чём в ней пелось?</p>	Поют песню	
	Музыкально-ритмические движения <i>Первичное закрепление</i>	Демонстрация	<p>Ребята, наша весна любит, когда вы им поёте красивые песни, а ещё она любит, когда вы танцуете для нее, давайте станцуем весёлый танец. Сейчас все становитесь в кружок. Я включаю музыку, вы смотрите на меня и выполняете движения за мной.</p> <p>Включаю музыку: «Если нравится тебе»</p>	Выполняют задание данное учителем	<b>РУУД:</b> -планировать действия по решению учебной задачи для получения результата

	<b>Творческое задание</b>		<p>Даю картинку о весне, на листе картинки. Включаю музыку Баха. Ребята, мы о каком композиторе говорили?</p> <p>Сейчас я включу музыку Баха, а вы слушая эту музыку, будете раскрашивать картинку в цвета музыки.</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Выполняют задание данное учителем</p>	<p>КУУД:</p> <p>-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила видения диалога, дискуссии.</p>
	<b>Повторение и включение в систему знаний</b>	Беседа	<p>О творчестве какого композитора мы с вами говорили?</p> <p>Какую музыку слушали? Как она называется?</p> <p>Какую песню разучивали на уроке?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по изученному материалу</p>	<p>КУУД:</p> <p>-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила видения диалога, дискуссии.</p>
<b>4. Рефлексия учебной деятельности</b>	Самоконтроль	<p>-Кто сегодня легко справлялся на уроке со всеми заданиями, поднимите руку, теперь поднимите те, у кого были трудности.</p> <p>- а в чём заключались твои трудности?</p> <p>-Спасибо за урок, до свидания</p>	<p>Проводят самоконтроль своих результатов</p>	<p>КУУД:</p> <p>-признавать возможность существования различных точек зрения.</p>	