

**ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО**  
на заседании педагогического /  
методического совета  
Протокол от «30» 08. 2024 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБОУ Лопанская СОШ №3  
Сычев В.И.   
Приказ от «30» 08. 2024г. № 118

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Художественно-эстетического направления

*«Дончанка»*

Уровень программы: *ознакомительный*

Вид программы: *экспериментальный*

Уровень программы: *модульная*

Возраст детей: *от 9 до 12 лет*

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Букатка С.А.

с. Лопанка  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1 Календарный учебный график.....	5
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	7
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	9

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** программы связана с ростом числа детских коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, однополосном и двухголосном исполнении казачьей песни, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

**Отличительные особенности программы, новизна** призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором. Современная казачий фольклор – одна из самых ярких страниц музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала народной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания – гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

**Цель** – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительским вокальным навыкам, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

- приобщение их к нравственным и духовным ценностям музыкальной православной культуры.

- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям.

Цель массового музыкального образования и воспитания- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры- наиболее полно отражает заинтересованность общества в современной музыке , обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого кружковца владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- формировать уважение обычаям, обрядам, традициям казаков;
- овладение знаниями, умениями и навыками традиционного казачьего пения.
- обучить детей вокальным навыкам;

#### **развивающие:**

- развить музыкальные способности детей;
- развивать интерес учащихся к творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.

#### **воспитательные:**

- ориентация на восстановление исторической и культурной преемственности, патриотическое воспитание;
- воспитание устойчивого интереса к казачьей песне, музыкальному искусству своего народа.

### **Характеристика программы**

Направленность- художественная

Тип- традиционная

Вид - экспериментальный

Уровень освоения- ознакомительный

**Объем и срок освоения программы -33ч.**

1 год

**Режим занятий- понедельник -16.30-17.00**

**Тип занятий** комбинированный

**Форма обучения** -очная

**Адресат программы- 13-14 лет**

**Наполняемость группы** 15 человек

## II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Основной вид деятельности	Дата	
			План	Факт
1	История казачьей песни.	Слушание музыкальных фрагментов старинных казачьих песен	05.09	
2	Разнообразие казачьего фольклора.	Слушание музыкальных фрагментов. Разучивание казачьей мелодики.	12.09	
3	Детские казачьи попевки: «Ой на горе» «Шашка казака».	Слушание и разучивание простейших попевок. Звукоимитация	19.09	
4	Игровой фольклор.	Детские казачьи попевки: «Ой на горе» «Шашка казака».	26.09	
5	Традиционная культура казаков.	Казачий распев-традиционное исполнение.	03.10	
6	Старинные казачьи песни.	Слушание и разучивание песни «Ойся-ойся»	10.10	
7	Станичные песни	Слушание и разучивание песни «Ойся-ойся»	17.10	
8	Видеопросмотр выступления казачьего хора «Рябинушка».	Работа над дикцией и интонированием песни «Ойся-ойся» .	24.10	
9	Семейно-бытовые песни	Слушание. Звукоимитация.	07.11	
10	Лирические песни, песни шуточного и плясового характера	Слушание. Закрепление выученных попевок.	14.11	
11	Разбор песни « Там вдали за рекой»	Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией.	21.11	
12	Походно – строевые песни.	Разучивание мелодии песни « Там вдали за рекой»	28.11	
13	Казачьи песни о войне.	Исполнение песни « Там вдали за рекой»	05.12	
14	Казачий фольклор.	Пословицы, поговорки, заклички.	12.12	
15	Казачий фольклор.	Песни, потешки. Сказки	19.12	
16	Знакомство и разбор казачьей песни «Казачьи».	Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией.	26.12	
17	Образ Родины в казачьих песнях.	Разучивание мелодии песни «Казачьи».	09.01	
18	Образ Родины в казачьих	Исполнение песни «Казачьи».	16.01	

	песнях.			
19	Видеопросмотр выступления ансамбля «Казачий Круг»	Закрепление песен «Казачи», « Там вдали за рекой»	23.01	
20	Шуточные игровые казачьи песни.	Разучивание игровой попевки «Шашки и ножны»	30.01	
21	Знакомство и разбор казачьей песни «Батька атаман»	Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией.	06.02	
22	Казачьи песни о гражданской войне.	Разучивание мелодии песни «Батька атаман»	13.02	
23	Казачьи песни о гражданской войне.	Исполнение песни «Батька атаман»	20.02	
24	Православные праздники. Рождество Христово. Пасха. Троица.	Слушание. Рождественские песнопения. «А в поле, в поле сам плужок орэ...» святочная празднично – поздравительная песня.	27.02	
25	Православные праздники. Рождество Христово. Пасха. Троица.	Слушание. Разбор святочной празднично –поздравительной песней «Вчора, вчора да й з вчора».	06.03	
26	Видеопросмотр выступления «Кубанского казачьего хора»	Закрепление песен «Казачи», « Там вдали за рекой» «Батька атаман»	13.03	
27	Знакомство с песней «Распрягайте, хлопцы коней...»	Слушание. Ознакомление с текстом и мелодией.	20.03	
28	Лирическая казачья песня	Разучивание песни «Распрягайте, хлопцы коней...»	03.04	
29	Шуточная казачья песня	Исполнение песни «Распрягайте, хлопцы коней...»	10.04	
30	Казак и конь	Исполнение песни «Распрягайте, хлопцы коней...»	17.04	
31	Готовность казака отдать жизнь за Родину	«Чёрный ворон, что ж ты вьёшься» - знакомство	24.04	
32	Женщина-казачка	«Ой при лужку...» - знакомство.	15.05.	
33	Любовь к Родине – главное качество казака	Закрепление песен «Казачи», « Там вдали за рекой», «Батька атаман», «Ойся -ойся»	22.05	

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Истоки возникновения казачьей песни. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отражение в музыкальных звуках явлений природы, настроений, чувств и характера человека. Казачья песня, её разновидности. Отечественные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический репертуар казачества России: песни, танцы, действия, обряды, игры, инсценировки и др. Историческое прошлое в музыкальных образах. Музыкальная современная речь как способ общения между людьми. Интонационно-образное богатство современной песни. Знакомство с казачьими музыкальными инструментами.

Программа направлена на :

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре славянских народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- Сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности волжского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений народных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, посёлка.
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в

эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

- программа позволит приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций ;

- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Ю.Б.Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта, М., 2002
- 2.Челышева Т.С. «Спутник учителя народной музыки», М., Просвещение, 1993г
- 3.Захарченко В. Г. Народные песни Кубани. Ч. 1, 2.Краснодар, 1985.
- 4.Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996
- 5.«Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6, М., 1962-1982
- 6.М.С.Осеннева, Л.А. Безбородова «Методика преподавания народной музыки», М.,2001
- 7.Музыка. Хрестоматия музыкального материала. пособие для учителя/ сост. Е.Д.Критская.- М.: Просвещение, 2011.
- 8.Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Народная казачья песня .-М.: Просвещение, 2010.



